
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 6</b>

IDENTIFICACIÓN			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTE:</b> DINCIA MARÍA CHAVERRA PALACIOS-ELIANA AGUDELO ROJAS		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)	
<b>CLEI:</b> 4°	<b>GRUPOS:</b> 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407.	<b>PERIODO:</b> 2	<b>SEMANA:</b> 11
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b>	<b>FECHA DE INICIO:</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>	
1	12 de abril	17 de abril	
<b>TEMAS: Función comunicativa del lenguaje</b>			

### PROPÓSITO

- 1: Utilizar las funciones del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- 2: Asume una actitud crítica y reflexiva frente a la información que recibe de los diversos medios de comunicación

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Estudiantes de clei 4, es importante recordarles, que esta guía de trabajo, hace parte del núcleo comunicativo, integrado por las asignaturas de lengua castellana, inglés y lectoescritura, por lo tanto, deben enviar el trabajo resuelto al correo de su respectivo docente.

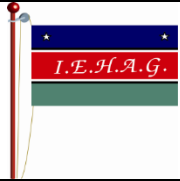

nocturna: [dinciachaverrap@gmail.com](mailto:dinciachaverrap@gmail.com) TELÉFONO: 3113764864

sabatino: [elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co) Teléfono: 3145069720

### ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Lee y/o escucha la siguiente canción

1. Canción: NACH VIVE (MIENTRAS PUEDAS) CON LETRA: [https://youtu.be/9gkJITuBd\\_E](https://youtu.be/9gkJITuBd_E)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 2 de 6</b>	

Letra:

Vive... vive mientras puedas, ¿quién te asegura que mañana seguirás aquí? Disfrútala ahora, es lo único que tienes...

Mirando fotos de su infancia resucitan la memoria

Lejos del lamento del momento

Respira lento, algo malo dentro de su cuerpo crece

Habitación trescientos trece

Última parada que la vida ofrece.

Hace tiempo que no piensa en el futuro

Al hospital por cáncer terminal diagnostico seguro

Es su destino y polvo al polvo

La vida es un camino corto y sin retorno, se ve un estorbo,

A la familia y su equilibrio, si

Amigos traen su mejor sonrisa y flores, se llevan ojos de vidrio,

Cerca del delirio, les pide un favor

Que no contagien la tristeza de su marcha y den amor alrededor

Se siente débil tan pequeño...

Solo le queda soñar con que alguien pueda lograr todos sus sueños.

Su vida fue un paso fugaz por la faz de la tierra

Si volviera atrás saldría a correr entre la hierba!

Dejad de lamentar cada error que cometió

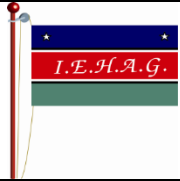

Conocer el mundo más allá del pueblo del que no salió

Pero el tiempo se acaba, él te mira arrepentido

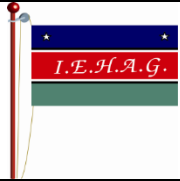

Te dice, siente, siente, tú que sigues vivo

Vive mientras puedas, de que sirve tanta espera

¿Quién te dice cuanto tiempo queda?

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 6</b>	

Él ahora es tu regalo, aprovéchalo  
 Entre el suelo y el cielo hay algo, disfrútalo!  
 Y tan solo vive mientras puedas, de que sirve tanta espera  
 ¿Quién te dice cuanto tiempo queda?  
 Él ahora es tu regalo, aprovéchalo  
 Entre el suelo y el cielo hay algo, disfrútalo!  
 Nunca conoció otra cosa, el vicio el dolor la ganga  
 Creció en un barrio donde la luz siempre estaba en ámbar  
 Chico tranquilo, escapando al filo de una violencia glacial,  
 Viendo a vecinos traficando en el portal.  
 Su vida es calma, despierta para ir al colegio al alba  
 Trece años, muchos a su edad ya llevan armas  
 Cómico que en las calles manda, él pasa desapercibido,  
 Escondido en el calor de una bufanda.  
 Hoy vuelve a casa en una tarde gris de octubre,  
 Cuando descubre una disputa entre dos bandas, tensión y rabia  
 Gritos indescifrables, buscan culpables,  
 Y en un segundo el fuego se habrá enfurecido.  
 Sin tiempo de escapar siente el rotundo silbido  
 De una bala sin rumbo que impacta sobre su ombligo  
 Desangrándose entre frágiles latidos,  
 Te mira y te dice: "¡corre, corre, tú que sigues vivo!"  
 Vive mientras puedas, de que sirve tanta espera  
 ¿Quién te dice cuanto tiempo queda?  
 Él ahora es tu regalo, aprovéchalo  
 Entre el suelo y el cielo hay algo, disfrútalo!  
 Y tan solo vive mientras puedas, de que sirve tanta espera

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 6</b>

¿Quién te dice cuanto tiempo queda?

Él ahora es tu regalo, aprovéchalo

Entre el suelo y el cielo hay algo, disfrútalo!

La desgracia nunca la detuvo

Sufrió por darles a los suyos la paz y los lujos que nunca tuvo

Ama en su pequeña casa siempre sonreía

Sus pequeños la miraban, decían que la querían

Trabajando sin descanso, así puso sopa en la mesa,

El cumpleaños, horas extras y regalar una sorpresa,

Esa era la rutina sin tiempo para el anhelo

¿Qué iba a hacer limpiando 30 años el mismo suelo?

Vio pasar sus días como un flash, sola sin mirar atrás

Vivió por los demás, así la educaron

Las vueltas de su corazón pronto se cerraron

Callaron tantos desengaños que la marcaron.

Sus hijos crecieron, marcharon,

Es ley de vida y lo sabía, la casa se quedó vacía

Nostalgia y fotografías la acompañan,

Octogenaria extraña en esta vida de tecnología

Ahora cerca del adiós, llora su pasado,

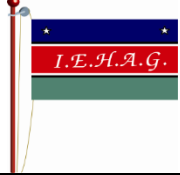

Sabe que este mundo rápido ya la ha abandonado

Ve que el tiempo se le acaba y te mira arrepentida,

Te dice: "ama, ama, tú que sigues viva

### **ENGLIHS:**

De la letra de la canción podemos aprender una cantidad de palabras en inglés las agruparemos en sujetos o pronombres, verbo y vocabulario o complemento

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 5 de 6</b>

### Pronombres

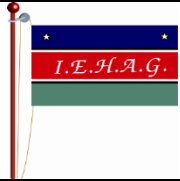

Pronombres		Verbos	
Spanish	English	Spanish	English
YO	I	Vivir	To live
Tu	You	Mirar	To Look
El	He	Pensar	To think
Ella	She	Amor	To Love
Eso	It	Disfrutar	To Enjoy
Nosotros	We	Conocer	To Know
Ellos	Hey	poder	To Can
		Respirar	Breath

### Vocabulario

Spanish	English
Mañana	To morrow
Momento	Moment
Malo	Bad
Cuerpo	Budy
Vida	Life
Cielo	Sky
Nunca	Never
Familia	Family
Tiempo	Time

Ahora haremos nuestras oraciones en inglés forma afirmativa aplicando el siguiente orden así: orden = sujeto + verbo + complemento

Recuerda que el complemento es el mismo vocabulario o las palabras que complementan la oración. Ejemplo. I LIVE THIS MOMENT = YO VIVO ESTE MOMENTO

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 6</b>	

### **ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)**

A partir de la siguiente canción: VIVE MIENTRAS PUEDas: [https://youtu.be/9gkJITuBd\\_E](https://youtu.be/9gkJITuBd_E) responde al siguiente taller

1. Menciona de manera breve las tres historias narradas en la canción.
2. Escoge la historia que más te gustó y explica por qué.
3. Desde tus propios sentidos y conocimientos ¿cuál es el mensaje que deja la canción?

Responde según tu experiencia de vida y a luz de la canción a las siguientes preguntas:

4. ¿De qué manera se puede relacionar la temática de la canción con lo que estamos viviendo como sociedad?
5. Recomienda una canción, serie, película, cuento o cualquier otra manifestación artística que nos pueda ayudar a hacer una reflexión similar a esta.
6. Teniendo en cuenta las palabras dadas en inglés crea 5 oraciones afirmativas en inglés, siguiendo el orden. Sujeto+ verbo + complemento. Guíate con el ejemplo dado

### **FUENTES DE CONSULTA:**

Fuente: Musixmatch

Compositores: Ignacio Fornes Olmo / Joaquin Soria Sanchiz / Jose Francisco Valdes Serrano

Letra de Vive (mientras puedas) © Bmg Eleven Spain